



PROF. BERND VALENTIN

MOZARTEUM SALZBURG

Der Bariton Bernd Valentin studierte Gesang bei Claudio Nicolai und Klesie Kelly in Köln. Festengagements führten ihn an die Theater in Kiel und Hagen, die Staatsoper Hannover und die Deutsche Oper Berlin. Danach arbeitete er freiberuflich, gastierte in Aachen, Berlin, Bonn, Hannover, Nürnberg, München, in Bern und Basel und an der Volksoper Wien und erweiterte sein Repertoire um zahlreiche neue Partien wie Debussys „Pelléas“, Glucks „Agamemnon“, Janáčeks „Förster“ und „Prus“, Puccinis „Lescaut“, Strauss' „Mandryka“, Verdis „Don Carlo“ und „Falstaff“ und Bergs „Wozzeck“.

Zu Konzerten wurde Bernd Valentin in das Konzerthaus Berlin, die Frauenkirche Dresden, die Liederhalle Stuttgart und die Philharmonie am Gasteig München eingeladen und war Gast bei Festspielen quer durch Europa, in Asien und Amerika. Er sang Uraufführungen von Gubaidulina und Sandström unter Helmuth Rilling und Ben-Haims „Joram“ mit dem Israel Philharmonic Orchestra in Tel Aviv.

2017 ist er als „Zurga“ in Bizets „Perlenfischer“ in Kaiserslautern, als „Gellner“ in Catalanis „La Wally“ an der Volksoper Wien und als Darsteller der vier „Bösewichte“ in Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“ in Innsbruck zu erleben. Bernd Valentin unterrichtet als Universitätsprofessor für Sologesang eine Gesangsklasse an der Universität Mozarteum Salzburg und gibt Gesangskurse in Deutschland, Österreich und Spanien. Die Studierenden seiner Klasse treten mit spannenden Konzertprogrammen auf und sind regelmäßig in Opernprojekte eingebunden.



KLAUS B. ROTH

MHS KÖLN UND FRANKFURT

Der aus Zweibrücken stammende Pianist Klaus Bernhard Roth arbeitet seit vielen Jahren mit Sängern; Korrepetition, Konzerte und Meisterkurse im Bereich Klassischer Gesang bilden das Zentrum seiner Tätigkeit. Dieses Jahr gibt Klaus B. Roth viele Meisterkurse für Sänger in Montepulciano (Italien), Sion (Schweiz) und überall in Deutschland mit den Professoren Klesie Kelly, Thomas Heyer, Kurt Moll, Bernd Valentin und Wolfgang Klose. Er unterrichtet an den Musikhochschulen Frankfurt und Köln und lebt seit 11 Jahren mit seiner Familie in Köln.

MEISTERKURS GESANG



MIT **PROF. BERND VALENTIN** MOZARTEUM SALZBURG
UND **KLAUS B. ROTH** (COACHING) MHS KÖLN & FRANKFURT

30. JULI BIS 6. AUGUST 2017

IM HAUS DER MUSIK, HOFSTETTER STRASSE 3, 77716 HASLACH IM KINZIGTAL
SCHWARZWALD, DEUTSCHLAND



KURSBESCHREIBUNG

Dieser Kurs richtet sich an SängerInnen und GesangsstudentInnen oder an die, die sich auf ein Gesangsstudium vorbereiten. Die Zahl der aktiven TeilnehmerInnen ist begrenzt. Es gibt keine Altersbeschränkung. Für aktive Teilnehmer sind Arien oder Ensembles aus Oper, Operette und Oratorien oder Lieder auswendig vorzubereiten. Interessierte SängerInnen sollen der Anmeldung einen kurzen Lebenslauf und falls möglich eine aktuelle Hörprobe beifügen. Qualifizierte BewerberInnen werden nach Rücksprache mit den Dozenten als aktive TeilnehmerInnen zugelassen.

REPERTOIRE

Gesangsstücke aus Oper, Oratorium und Lied, die möglichst auswendig vorstudiert sind, Notenmaterial ist mitzubringen. Es besteht für die Teilnehmenden auch die Möglichkeit, nach Absprache gemeinsame Ensemblestücke zu erarbeiten.

KURSANGEBOT

Jeder Teilnehmende erhält täglich bis zu drei Kurseinheiten Unterricht oder Coaching. Ein Abschlusskonzert der Teilnehmenden beendet den Kurs.

PREISE

KURSGEBÜHR (AKTIV): 400,- €
KURSGEBÜHR (PASSIV): 100,- €

Zur Kursgebühr kommen noch individuelle Kosten für Übernachtung und Verpflegung. Das Kulturbüro von Haslach hilft Ihnen eine Unterkunft zu finden. Das Kulturbüro startet rechtzeitig vor Kursbeginn einen Aufruf für „Couch-Surfing-Angebote“ bzw. für preiswerte Unterkünfte.

ORT & ZEIT

Der Schwarzwaldort Haslach im Kinzigtal bietet im „Haus der Musik“ ideale Unterrichts- und Übungsräume für eine konzentrierte Kursarbeit, außerdem eine wunderbare Umgebung, die zur Erholung zwischen den Kurseinheiten einlädt.

KURSBEGINN

30. JULI 2017 UM 14.00 UHR

KURSENDE

6. AUGUST GEGEN 14 UHR NACH DEM ABSCHLUSSKONZERT IM KONZERTSAAL DES „HAUS DER MUSIK“, KLOSTERSTRASSE 3, 77716 HASLACH IM KINZIGTAL.

Die Kursveranstaltungen am Morgen und Nachmittag sind im Konzertsaal offen für alle aktiven und passiven KursteilnehmerInnen. Die gemeinsame Arbeit am Abend ist für alle Interessierten öffentlich und der Eintritt hierfür ist frei!

ANMELDUNG

DIE SCHRIFTLICHE ANMELDUNG ERFOLGT AN:

Kulturbüro der Stadt Haslach
Klosterstraße 1
77716 Haslach im Kinzigtal
oder per E-Mail an: info@haslach.de

ERFORDERLICHE ANGABEN:

- Name
- Adresse
- Telefonnummer
- E-Mail Adresse
- Kurze Angabe des künstlerischen Lebenslaufes
- evtl. Tonaufnahme

ZUSAGE

DIE ENDGÜLTIGE ZUSAGE ZUR TEILNAHME ERFOLGT ERST NACH BEZAHLUNG DER KURSGEBÜHR UND SOLANGE ES NOCH FREIE PLÄTZE GIBT.

Bei Unterschreitung der Mindestteilnehmerzahl wird der Kurs abgesagt und bereits bezahlte Kursgebühren zurückbezahlt. Für darüber hinaus entstandene Kosten haftet der Teilnehmende selbst.

Für Rückfragen in Sachen Abwicklung sprechen Sie mit Martin Schwendemann, Tel. Nr. 0049-(0)7832-706-171.