

Bühnentechnik Stadthalle Haslach



STADT HASLACH

Bühne mit Bühnentechnik	
Bühnenfläche	96,10 m ²
Fläche der Vorbühne	15,80 m ² (B/T = 10,90 x 1,45)
Fläche der Hauptbühne	80,30 m ² (B/T = 11,00 x 7,30)
Freie Höhe der Hauptbühne	5,70 m
Bühnentiefe Haupt- zu Hintergrundvorhang	7,30 m
Bühnentiefe Haupt- zu Zwischenvorh.	4,15 m
Gasse Zwischen- zu Hintergrundvorhang	2,85 m
Gasse Hintergrundvorhang zu Rückwand	0,55 m
Portalöffnungsbreite / Portalöffnungshöhe	9,80 m / 4,80 m
Bühnenhöhe Saal auf Vorbühne	1,23 m, sonst stufenlos
Hauptvorhang	elektrisch bedienbar
Hintergrundvorhang	2 Stück an Schienenschleuderanlage
Zwischenvorhang	2 Stück an Schienenschleuderanlage
Soffitten	2 Paar an Schienenschleuderanlagen
Bühnenzüge	4 Stück elektrisch, je Zug 250 daN Höchstbelastung 120 daN Punkbelastung
Einrichtung für Vorbühnenzug (Traverse Veranstalterseits)	1 Stück (4 Abhänger in Linie) elektrisch 500 daN Höchstbelastung 200 daN Punkbelastung
Hängepunkte über der Bühnenfläche	4 x 700 daN
Leinwand	6,00 x 5,00 m, elektrisch hinter Portal
Steckdosen Bühne	1 x CEE 400V / 125A 3 x CEE 400V / 63A 2 x CEE 400V / 32A
Steckdosen neben der Vorbühne (Saalhöhe)	2 x CEE 400V / 16A
Bühnenaufgänge	2 Fahrtreppen

Bühnenbeleuchtung	
Z-Brücke im Saal	4 Profilscheinwerfer weiß 2 PC- Linsen weiß
Vorbühnenbeleuchtung	4 Fluter weiß
Portalanlage	5 Fluter weiß 2 Stufenlinsen weiß 2 PC- Linsen weiß 2 Profilscheinwerfer weiß 2 Versatzsteckdosen
Bühnenbeleuchtung	10 Fluter weiß
Arbeitslicht	2 Fluter über der Hauptbühne
Steuerpult (Standort Empore)	Analoges Lichtmischpult

Tontechnik großer Saal	
Lautsprecher	4 Fullrange Lautsprecher (100V Technik)
Bass Lautsprecher	keine (Veranstalterseits)
Monitorlautsprecher	2 Stück
Verstärker	2 UNITON (100V Technik)
Mischpult (Standort Empore)	Soundcraft MFXi16
Hallgerät	in Mischpult integriert
Feedback Destroyer	SHURE DFR11EQ
Peripherie (Standort Empore)	CD-Player
Mikrofone	2 Handmikrofone, kabelgebunden 1 Rednerpultmikrofon, kabelgebunden (Funkmikrofone und Head-Set immer Veranstalterseits)
Anmerkung	2 DMX-Verbindungen Empore zu Bühne 1 Analogverbindung 6/6 Empore zu Bühne Stromanschluß Empore 1 x CEE 400V / 16A (z.B. für Verfolger, dieser Veranstalterseits)

Tontechnik Nebenräume	
Lautsprecher	mehrere Lautsprecher (100V Technik)
Verstärker	3 UNITON (100V Technik), kleiner Saal, Foyer, Küche, WC-Anlagen getrennt regelbar
Gonganlage	vorhanden

Zusätzliche Ausstattung	
Hub-Steiger	1 Genie-Lifter, max. Arbeitshöhe: 8,00 m
Saalleiter	1 für Bühnenmontagearbeiten
Bühnenpodeste	18 Contac 2,00 x 1,00 m 1 Contac 1,00 x 1,00 m
Kabelbrücken	10 Stück 1,00 m
Gastroküche mit Dunstabzugsanlage, separater Ausschankraum bestehend aus:	Geschirrspülmaschine (Hauber) Gläserspülmaschine (Untertisch) 6-Flammen Gas-Großküchenherd Kippbratpfanne Doppelfriteuse 2 Tellervorwärmchränke Kaffeemaschine 2 x 10L mit Warmhalte- behälter Ausschanktheke mit Kühlauszügen Kühlraum Gastro-Kühlschrank Fahrbarer Speiseausgabewagen Fahrbare Kuchentheke Anschluß für Kombidämpfer: CEE 400V / 32 A + Wasseranschlüsse (Kombidämpfer immer Veranstalterseits)